



20. — LA « VIERGE DE DOM RUPERT ».
(Musée Curtius, Liège).

Cette sculpture de la fin du XI^e siècle fut donnée par un moine de l'abbaye de Saint-Laurent près de Liège, du nom de Rupert, à son église, en l'honneur de la Vierge Marie qui avait exaucé un de ses vœux. Elle est taillée dans le grès houiller du pays et elle était autrefois richement polychromée et dorée. L'inscription comprend un texte de l'Évangile rappelant la sainteté du lieu auquel la porte donne accès. (Comparer pour le style avec la planche n^o 7).